

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

МОУ ОШ № 79

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МОУ ОШ № 79
Директор

 (Богомолов В.А.)

Протокол № 1

от " 31 " 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ОШ № 79

 (Богомолов В.А.)

Приказ № 85-08

от " 31 " 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родная литература (русская)»
для 8 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Крылова Нина Александровна,
Учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ) В 8 КЛАССЕ

1. Статус документа.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерными программами по учебным предметам*, примерной программе по учебному предмету «Родная (русская) литература».

2. Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения предмета: воспитание уважительного и бережного отношения к родной (русской) литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной (русской) литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование ощущения причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, собственной ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной (русской) литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию лично и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков

ориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному учебному образовательному плану для образовательных учреждений РФ, всего на изучение родной литературы (русской) на этапе основного общего образования выделяется в 8 классе – 17 ч.

4. Содержание программы

Темы (количество часов)	
Введение. (1 ч.)	
Устное народное творчество (2 ч.)	
Древнерусская литература (2 ч.)	
Литература XVIII века (2 ч.)	
Литература XIX века (4 ч.)	
Теория литературы (1 ч.)	
Сочинение (1 ч.)	
Литература XX века (1 ч.)	
Практикум выразительного чтения (1 ч.)	
Сочинение (1 ч.)	
Творчество поэтов и писателей Нижнего Поволжья (1 ч.)	
Всего	17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Раздел Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Домашнее задание	Дата проведения	
					ПЛАН	ФАКТ
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Своеобразие курса родной русской литературы в 8 классе.	КУ	Своеобразие курса родной русской литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.			
2	Устное народное творчество. Фольклорные традиции в русской литературе. «Как во городе было во Казани», «Не шуми, мати зеленая дубравушка».	КУ	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. «Как во городе было во Казани», «Не шуми, мати зеленая дубравушка».	Выразит. чтение 2-3 народных песен		
3	Роль народных песен в произведениях А.С. Пушкина.	КУ	Роль народных песен в произведениях А.С. Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан».	Выразит. чтение народных песен		
4	Древнерусская литература. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	КУ	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Жанр хождений в древнерусской литературе.	Читать «Житие протопопа Аввакума...»		
5	Афанасий Никитин «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.	КУ	Афанасий Никитин «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей.	Выразит. чтение отрывка		
6	Литература XVIII века. Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».	КУ	Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».	Пересказ отрывка		
7	Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Система образов.	КУ	Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Система образов.	Дочитать повесть		
8	Литература XIX века. Е.А. Баратынский. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».	КУ	Е.А. Баратынский. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.			

9	А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.	КУ	А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов.	Дочитать повесть		
10	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе.	КУ	Л.А. Чарская. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	Пересказ рассказа		
11	А. Толстой. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	КУ	А. Толстой. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	Выразит. чтение отрывка		
12	Теория литературы. Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.	КУ	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.			
13	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».	РР	Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе».	Дописать сочинение		
14	Литература XX века. Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	КУ	Л. Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	Письм. ответ на поставленный вопрос		
15	Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский, Б. Окуджава, А. Макаревич. Мотив одиночества в лирике.	ПР	Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.	Выразит. чтение стих-й		
16	Сочинение по произведениям писателей, творчеству которых посвящен раздел.	РР	Сочинение. «Мир глазами ребенка».	Написать сочинение		
17	Творчество поэтов и писателей Нижнего Поволжья.		Поэтическое изображение поволжской природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в поэтических произведениях.			

Результаты изучения учебного предмета

Личностные:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Предметные:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек. Библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.